

# AS CONFERÊNCIAS DO MUSEU 2019

## MEDIAÇÕES: APRENDIZAGEM PATRIMÓNIO E MUSEUS

### PROGRAMA

#### 8 DE MARÇO

**09h00** Recepção

**09h45** Sessão de abertura

João Henrique Silva

Diretor do Museu de Arte Sacra do Funchal

**10h00** **Pode um museu mudar o mundo? Transformações do papel da educação em museus**

Alice Semedo (Conferencista principal)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

**10h45/11h00** Intervalo

**Painel 1** **MEDIAÇÕES EDUCATIVAS EM MUSEUS – PATRIMÓNIO CULTURAL, CRIAÇÃO E SABERES NA CONTEMPORANEIDADE**

1ª Parte | Moderador: Helena Berenguer

Conservatório - Escola das Artes - Engenheiro Luiz Peter Clode

**11h00** **Esbater fronteiras criando redes: Os 25 anos do Serviço Educativo do Museu de Arte Sacra do Funchal**

Martinho Mendes

Museu de Arte Sacra do Funchal - MASF

**11h30** **O Serviço de Públicos do MMIPO – Museu e Igreja da Misericórdia do Porto**

José Ferreira e Silva

Misericórdia do Porto – MMIPO

**12h00** **O Serviço Educativo e de Animação do Consolata Museu: Contributos para o desenvolvimento da literacia religiosa**

Gonçalo Cardoso

Consolata Museu | Arte Sacra e Etnologia - Fátima

**12h30/13h00** Debate / Encerramento 1ª parte

**13h00/14h30** Almoço

2ª Parte | Moderador: Ana Cristina Duarte

Centro de Investigação em Educação da Universidade da Madeira – CIE-UMa

**14h45** **O museu como território de relação pedagógica com a escola**

Marta Ornelas

Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa - CIEBA

**15h15** **Museus: Lugares de memória e de contemporaneidade**

Odete Paiva

Museu Nacional Grão Vasco; Instituto Politécnico de Viseu; Centro de Estudos em Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT)

**15h45** **Relações e dispositivos entre narrativas, temas e espaços**

Luís Nobre

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Museu de São Roque

**16h15/16h30** Intervalo

3ª Parte | Moderador: Natércia Xavier  
Secretaria Regional do Turismo e Cultura

**16h30** **Um museu em diálogo com a paisagem: Natural, humana e cultural**

Sofia Carolina Botelho

Museu Carlos Machado, Açores

**17h00** **Acessibilidade e mediação cultural: Reflexões em torno do Palácio de São Lourenço**

Margarida Camacho

Palácio de São Lourenço - Gabinete do Representante da República para a R.A.M.

**17h30/18h00** Debate / Encerramento Painel 1

#### 9 DE MARÇO

**09h15** Recepção

**09h45** Lançamento do MASF Journal da 2ª Edição das Conferências do Museu

Carolina Ferreira e Elisa Vasconcelos

Museu de Arte Sacra do Funchal - MASF

**Painel 2** **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA TODOS – APRENDIZAGENS, METODOLOGIAS E PROJETOS**

1ª Parte | Moderador: Carlos Valente

Universidade da Madeira (UMa) - Departamento de Arte e Design

**10h00** **Projeção do documentário “Visita Guiada”**

de Tiago Hespanha, 2009, 55'

Terratreme

Apresentação pelo realizador

**11h15/11h30** Intervalo

**11h30** **La dimensión formativa en la socialización del patrimonio**

Francisco Aznar Vallejo

Universidade de La Laguna – ULL  
Centro internacional para la Conservación del Patrimonio - CICOP

**12h00** **Para uma museologia comunicativa e contemplativa: O contributo do Museu do Santuário de Fátima**

Marco Daniel Duarte

Museu do Santuário de Fátima

**12h30/13h00** Debate / Encerramento 1ª parte

**13h00/14h15** Almoço

2ª Parte | Moderador: António Rodrigues

Artista plástico - Escultor

**14h30** **Maderan Heritage – Sharing our legacy**

Andreia Micaela Nascimento

Académica da Madeira

**15h00** **A literacia do património natural**

Hélder Spínola

Centro de Investigação em Educação da Universidade da Madeira – CIE-UMa

**15h30/16h00** Debate / Encerramento 2ª parte

**16h00** Encerramento das conferências

João Henrique Silva

Diretor do Museu de Arte Sacra do Funchal

**LABORATÓRIO** **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E SERVIÇOS EDUCATIVOS NA CULTURA**

Formador: Martinho Mendes

**16h15/17h15** Laboratório: **Narrativas encadeadas: Planificação de atividades educativas com o património cultural no arquipélago da Madeira**

**17h15/18h00** Apresentação e conclusão dos trabalhos