

AS CONFERÊNCIAS DO MUSEU

2017

A PINTURA
FLAMENGA
DOS SÉCULOS

XV E XVI

ARTE &
CIÊNCIA

16 E 17 DE MARÇO
MUSEU DE ARTE SACRA
DO FUNCHAL

INSCRIÇÕES:

[HTTPS://CONFERENCIASMASFSITE.WORDPRESS.COM](https://conferenciasmasfsite.wordpress.com)

ORGANIZAÇÃO

MUSEU DE ARTE SACRA
DO FUNCHAL

APOIO INSTITUCIONAL



Secretaria Regional
de Educação

SRETC
SECRETARIA REGIONAL DA ECONOMIA,
TURISMO E CULTURA

RPM
Rede Portuguesa
de Museus



AS CONFERÊNCIAS DO MUSEU

2017

A PINTURA FLAMENGA DOS SÉCULOS XV E XVI - ARTE E CIÊNCIA

PROGRAMA

16 DE MARÇO

09h00/09h30 Receção

09h30 Sessão de abertura

João Henrique Silva
Diretor do Museu de Arte Sacra do Funchal

**Painel 1 A Pintura Flamenga:
contexto histórico, artístico e iconográfico**

Moderador: Martinho Mendes
Museu de Arte Sacra do Funchal

**9h45 Pintura Flamenga importada
para a Madeira, dos finais do século XV a
meados do XVI: oficinas, mecenas, devoções.**

Fernando António Baptista Pereira
(Keynote Speaker)

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes /
FBA-UL

**10h30 Importações flamengas na 2ª
metade do séc. XVI – o exemplo das pinturas
de Michiel Coxie na Sé do Funchal.**

Isabel Santa Clara

ARTIS / Instituto de História da Arte / UL
Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais /
UMa

11h00/11h15 Intervalo

**11h15 The Flemish merchant diaspora
and its artistic legacy on Madeira and
throughout Europe, 1450-1650. (Inglês)**

Christina M. Anderson

Universidade de Oxford

**11h45 Em Torno da "Economia do
Céu". Gestão de excedentes e da riqueza na
economia açucareira madeirense dos séculos
XV e XVII.**

Alberto Vieira

Centro de Estudos de História do Atlântico / DRC /
SRETC

12h15/12h45 Debate /
Encerramento painel 1

12h45/14h00 Almoço

14h00/14h30 Receção

**Painel 2 A Pintura Flamenga:
contributo das ciências da arte**

Moderador: Martinho Mendes
Museu de Arte Sacra do Funchal

**14h30 Contributo dos métodos de
exame e análise no estudo do património
- estudo das pinturas do MASF e da Sé do
Funchal.**

António Candeias

Laboratório HERCULES / UE
Laboratório José de Figueiredo / DGPC

**15h00 Entre a ciência e a arte - novas
perspetivas sobre a obra atribuída a Frei Carlos.**

Sara Valadas

Laboratório HERCULES / UE

15h30/15h45 Intervalo

**15h45 Para além da pintura, um breve
olhar à madeira. O estudo dendrocronológico
na colecção de pintura flamenga do Museu de
Arte Sacra do Funchal.**

Alexandra Lauw
Helena Pereira

Centro de Estudos Florestais / ISA - UL

**16h15 A pintura flamenga "Fons Vitae"
da Misericórdia do Porto: contributo das
ciências da arte para o seu estudo.**

Regina Andrade Pereira

Museu da Misericórdia do Porto

16h45/17h15 Debate /
Encerramento painel 2

17 DE MARÇO

09h00/09h30 Receção

09h30 Abertura

**Painel 3 A Pintura Flamenga:
estudos de caso**

Moderador: Martinho Mendes
Museu de Arte Sacra do Funchal

**09h45 Os ecos madeirenses da obra
pictórica de Francisco de Campos.**

Teresa Desterro

Instituto Politécnico de Tomar
Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes /
FBA-UL
ARTIS / Instituto de História da Arte / UL

**10h15 O estudo das intervenções de
Fernando Mardel nas pinturas do MASF -
contributos para a conservação.**

Carolina Ferreira

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes /
FBA-UL
Laboratório HERCULES / UE

10h45/11h00 Intervalo

**11h00 Pintura flamenga em Portugal
- Os retábulos de Metsys, Morrison e Ancede;
estudo técnico e material.**

Mercês Lorena

Laboratório José de Figueiredo / DGPC

**11h30 A Virgem Maria nas
representações do Calvário e da Descida da
Cruz - Uma história secular de pinturas, de
repintes e de restauros.**

Alice Nogueira Alves

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes /
FBA-UL

12h00/12h30 Debate /
Encerramento painel 3

12h30 Sessão de encerramento

João Henrique Silva
Diretor do Museu de Arte Sacra do Funchal

12h45/14h30 Almoço das
"CONFERÊNCIAS DO MUSEU"

15h00/16h00 Visita guiada à coleção
de pintura flamenga do MASF

Fernando António Baptista Pereira

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes /
FBA-UL